

**Методическое пособие «Театр на фартуке» для ознакомления детей
раннего возраста с художественным словом
(из опыта работы воспитателя группы детей раннего возраста
В.К.Дыбиной)**

*«Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать
создание детского театра с детского возраста?
Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого
ребёнка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей
звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение
у нас, профессиональных артистов».*

К.С.Станиславский

«Методическое пособие «Театр на фартуке» – это нетрадиционный, универсальный язык, который в корне меняет традиционный взгляд на организацию театрализованной деятельности дошкольников.

Поскольку, для эффективного показа спектакля важно все - декорации, их размещение, куклы и ширма, размещение детей и т.д., педагогу приходится тратить время для решения таких организационных моментов. А данный вид театра поможет воспитателю, одев на себя «театр – фартук», сразу начать спектакль. И уже через минуту декорации двигаются вместе с актёром, быстро меняются, воспитатель умело манипулирует куклами, удачно дополняя их мимикой, жестами, средствами речевой выразительности. Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, даёт возможность взаимодействия «актёр – зритель», - отмечает

Н.Н.Кондратьева[1]

Данное пособие мы изготовили в виде фартука (фон - декорации на «сцене»), на котором изображена сказочная лесная поляна, изготовленная из ткани зеленого цвета. На фартук, как на основу мы прикрепили фетровый домик (трансформируется в теремок), заборчик, речку, тропинку, деревья, цветы. К фартуку в качестве игрового материала мы изготовили вязаный

пальчиковый театр с героями сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», а также из фетра фигурки героев потешек, стихов, других сказок.

С детьми раннего возраста мы используем фартук для иллюстрирования различных сказок во время рассказывания или чтения их детям. Мы используем его в процессе сюжетной игры, вместе инсценируем сказки, стихи, потешки, рассматриваем, беседуем, устанавливаем логическую последовательность событий, составляем предложения, небольшие рассказы, попутно происходит и развитие мелкой моторики у детей.

В раннем возрасте при проведении занятий по художественной литературе театрализованная деятельность на фартуке используется нами как метод организации. Организовать её можно как индивидуальную игру, так и игру для работы с подгруппой детей.

Цель пособия при работе с детьми раннего возраста: формирование положительного отношения и интереса к фольклорным произведениям и произведениям художественной литературы через театрализованную игру.

Задачи:

1. Научить воспринимать содержание сказок и отражать его в играх-драматизациях, в театрализованной деятельности. Учить различать и передавать интонации, звукоподражание сказочным персонажам. Развивать связную речь детей.

2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность. Учить детей активно участвовать в совместных играх.

3. Воспитывать умение играть дружно, не ссориться.

Во время рассказывания сказок вовлекаем малышей в процесс восприятия, предлагаем, например, вместе рассказывать и приклеивать на игровое панно - фартук фигурки героев сказки.

После прочтения мы предлагаем детям игровые упражнения, которые рекомендует Л.С.Зорина. [2]:

- ***«Назови ласково героев сказки «Репка»***

Дед — дедушка. Бабка — бабушка. Внучка — внученька. Собака — собачка. Кошка — кошечка. Мышь — мышка.

- **«Назови имена героев сказки «Теремок»**

Мышка – норушка . Лягушка – квакушка . Зайка – попрыгайка.

Волк – зубами щелк. Лисичка-сестричка...

- **«Спой песенку Колобка»**

- **«Помоги показать сказку»**

Мы вместе с детьми прикрепляем на лесную полянку сказочных героев и предлагаем детям показать и рассказать о них при помощи мимики и жестов или звукоподражания: «Покажите, как ходит медведь? Покажите, как мышка пищит? Покажите, как прыгает зайчик?»

Материалы пособия можно использовать в работе с детьми и раннего, и дошкольного возраста. В старших группах Н.Н.Кондратьева рекомендует в процессе театрализованной деятельности с фартуком использовать как фрагмент НОД: для заинтересованности детей во время занятия; активизации детей в процессе занятия; для работы над художественным произведением; для разыгрывания морально-этических ситуаций; при моделировании ситуаций общения; как образец при составлении различных видов рассказов[1].

В перспективе данное пособие может быть использовано в разных вариациях (изготовление новых фартуков), например, зимний фартук.

В соответствии с возрастом детей усложняются дидактические задачи и дополняется дидактический (раздаточный и т.д.). Фартуки изготавливаются в новой вариации соответственно сказкам для старшего возраста детей. Герои сказок дополняются новыми персонажами, как из известных сказок, так и из придуманных детьми.

Данное пособие в нашем детском саду эффективно используется и в работе воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей от 4-х лет, также мы рекомендуем родителям взять на вооружение данную идею для творческого участия в образовательном процессе детского сада и в семье.

Итак, в процессе театрализованной деятельности с применением многофункционального пособия «Театр на фартуке», наши малыши стали пользоваться такими выразительными средствами как мимика, жесты и голос. Они научились говорить тихо, громко, ласково и грубо, имитировать крики и копировать движения животных, птиц, жесты людей, у них появилось желание выполнять движения под музыку, подпевать. Постепенно дети с помощью воспитателя научились инсценировать знакомые сказки: «Теремок», «Репка», «Колобок», народные пестушки и потешки, песенки, научились обращаться с куколками пальчикового, фетрового и настольного театра на игровом панно-фартуке.

Таким образом «Театр на фартуке» является эффективным и оригинальным элементом развивающей предметно – пространственной среды группы, содержательно насыщено, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно, безопасно и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Литература:

1. Кондратьева Н.Н. Методические рекомендации по использованию дидактического пособия «сказочный фартук» для детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/18/didakticheskoe-posobie-skazochnyy-fartuk>
2. Зорина Л.С. Театр на фартуке по русским народным сказкам. <https://www.maam.ru/detskijsad/teatr-na-fartuke-po-ruskim-narodnym-skazkam.html>
3. Книга для воспитателя детского сада. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» /М.: Просвещение , 1991 —207 с.;
4. Доронова Т. Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей / Т. Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2004.- 127 с.
5. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников / Т. С. Комарова. -М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 160 с.

6. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания / Т. С. Комарова.- М.: Зинородок, 2006. - 416 с.
7. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое пособие/ Г.М.Лямина. - М.: Айрис-ПРЕСС, 2006.- 96 с.
8. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие/ Л.Н.Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 168 с.

