

Методическое пособие «Сказка на фартуке»



Выполнила:
воспитатель СП «Детский сад №62» ГБОУ СОШ 34 г.о.Сызрань
Дыбина Венера Кашафовна

Уважаемые коллеги! Хочу представить вам очень интересное дидактическое пособие, которое я использую в работе с детьми раннего возраста при ознакомлении с художественным словом, с русскими народными сказками, потешками. Это «Театр на фартуке».

Данное пособие представляет собой:

- Игровое поле: Пособие представлено в виде фартука - игрового панно (сказочная лесная поляна), изготовленного из плотной ткани зеленого цвета, на который, как на основу крепится фетровый домик (трансформируется в Теремок), заборчик, речка, тропинка, деревья, цветы.

А также

- Игровой материал: вязаный пальчиковый театр с героями сказок
- «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», либо можно изготовить плоские фигурки из фетра.



Я работаю с детьми раннего возраста, поэтому использую ФАРТУК для иллюстрирования различных сказок во время рассказывания или чтения их детям.

- В возрасте от 1,5 лет необходимо играть с ребенком в сюжетные игры: вместе инсценировать сказки, стихи, различные истории. Работа с пособием предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы, установление логической последовательности событий, составление предложений, составление рассказа, развитие мелкой моторики.
- В раннем возрасте при проведении занятий по художественной литературе театрализованная деятельность на фартуке может использоваться как метод организации. Организовать её можно как индивидуальную игру, так и игру для работы с подгруппой детей (от 2 до 4 ребят).



Цель пособия при работе с детьми раннего возраста:

- вызвать положительное отношение и интерес к фольклорным произведениям и произведениям художественной литературы.

Задачи:

- Научить воспринимать содержание сказок и отражать его в играх-драматизациях, в театрализованной деятельности. Учить различать и передавать интонации, звукоподражание сказочным персонажам. Развивать связную речь детей.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность. Учить детей активно участвовать в совместных играх.
 - Воспитывать умение играть дружно, не ссориться.



«Театр на фартуке» – это нетрадиционный, универсальный язык, который в корне меняет традиционный взгляд на организацию театрализованной деятельности дошкольников.

- Поскольку, для эффективного показа спектакля важно все, какие декорации, их размещение, какие куклы и ширма, где сидят дети и т.п., поэтому педагогу приходится тратить время для решения таких организационных моментов. А данный вид театра поможет воспитателю, одев на себя «театр – фартук», сразу начать спектакль. И уже через минуту декорации двигаются вместе с актёром, быстро меняются, воспитатель умело манипулирует куклами, удачно дополняя их мимикой, жестами, средствами речевой выразительности. Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, даёт возможность взаимодействия «актёр – зритель».
- Позволяет быстро «оживить» книжку – не только рассмотреть иллюстрации, но и потрогать её.
- Данное пособие является элементом развивающей предметно – пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых содержательно насыщено, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно и безопасно.
- Материалы пособия доступны для использования в работе с детьми как раннего, так и дошкольного возраста.



- **Во время рассказывания сказок** я вовлекаю малышей в процесс восприятия - предлагаю, например, вместе рассказывать и приклеивать на игровое панно - фартук фигурки героев сказки.

После прочтения можно предложить детям упражнения:

«Назови ласково героев сказки «Репка»»

Дед — дедушка.

Бабка — бабушка.

Внучка — внученька.

Собака — собачка.

Кошка — кошечка.

Мышь — мышка.

- *«Назови имена героев сказки «Теремок»»*

Мышка – норушка

Лягушка – квакушка

Зайчик-попрыгайчик

Волк – зубами щелк

Лисичка-сестричка...

«Спой песенку Колобка»»

«Помоги показать сказку»»

- *Воспитатель с детьми двигает на лесной полянке сказочных героев и предлагает детям показать и рассказать о них при помощи мимики и жестов или звукоподражания.*

Как ходит медведь?

Как мышка пищит?

Покажите, как прыгает зайчик?



В старших группах театрализованная деятельность с фартуком используется как фрагмент НОД:

- для заинтересованности детей во время занятия;
- активизации детей в процессе занятия;
- работы над художественным произведением;
- разыгрывания морально-этических ситуаций;
- при моделировании ситуаций общения;
- как образец при составлении различных видов рассказов.

В перспективе данное пособие может быть использовано в разных вариациях (изготовление новых фартуков), например, зимний фартук.

В соответствии с возрастом детей усложняются дидактические задачи и дополняется дидактический (раздаточный и т.д.). Фартуки изготавливаются в новой вариации соответственно сказкам для старшего возраста детей. Герои сказок дополняются новыми персонажами (можно не из сказок, а из замысла детей).

Таким образом, ценность данного пособия заключается в том, что оно может использоваться и в работе воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей от 4-х лет, также дают родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе дошкольного учреждения и в семье.

