

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза Д.П. Левина городского округа Сызрань Самарской области,
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 62»

**Методические рекомендации по созданию и использованию
многофункционального методического пособия
по технологии «Сторисек»
для старших дошкольников
по произведению В. Г. Сутеева «Мешок яблок»**

Автор: воспитатель Майорова О.Ю.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие.

«Что такое сторисек»?

«Сторисек» - в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель «Сторисека» англичанин Нейл Гриффитс.

Цели «Сторисека»: разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения.

Задачи «Сторисека» для реализации технологии:

- прослушивание во время чтения взрослыми хороших книг;
- расширение кругозора;
- пополнение и расширение словарного запаса;
- развитие навыков осмысленного пересказа;
- навыков обсуждения художественного произведения;
- социальных навыков;
- стимулирование интереса к книге;
- развитие коммуникативных навыков;
- актуализация чувств.

Что из себя представляет «Мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок, где возможны варианты по украшению мешка. Я заменила мешок «Книгой историй». Затем подобрала компоненты для комплекта: это

художественная иллюстрированная детская книга «Книга сказок В. Сутеева», иллюстрации к сказке, научно-популярная книга «Энциклопедия «Большая книга животных», аудио сказка (CD), мультфильм (DVD), биография писателя, словесные игры, загадки, подвижная игра «Найди следы», игра «Пазлы (животные)», игра «Разрезные картинки (фрукты, овощи)», мягкие игрушки животные, муляжи фрукты и овощи, раскраски, трафареты, маски, викторина, игра «Вопрос – ответ», мнемотаблица, сценарий постановки сказки, реквизиты к постановке.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки сторисека – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Этапы работы над созданием «Сторисек» по произведению В. Г. Сутеева «Мешок яблок»

I. Подготовительный этап.

1. Подбор различных книг с произведением В. Г. Сутеева «Мешок яблок».
2. Подбор компонентов «Сторисека»: мягкие игрушки, пазлы, раскраски, трафареты, маски, мнемотаблица, речевые игры, DVD-диск с мультфильмом, аудиодиск, подбор сопутствующего дидактического материала, разработка «шпаргалок» для взрослых.
3. Беседа с детьми о творчестве писателя В. Г. Сутеева.
4. Для родителей были подготовлены консультации по привлечению к семейному чтению.

II. Основной этап.

1. Рассматривание иллюстраций к произведению.
2. Чтение произведения вслух.
3. Вопросы к детям по прочитанному произведению с повторным прочитыванием отрывков, «разбор» произведения по частям.
4. Самостоятельная работа детей с различными компонентами «Сторисека».
5. Прослушивание аудиодиска и просмотр DVD-диска с мультфильмом с последующим обсуждением.
6. Подготовка и инсценировка сказки «Мешок яблок»

III. Завершающий этап.

Презентация готового «Сторисека» родителям и педагогам.

Компоненты для сторисека по сказке В.Сутеева «Мешок яблок»

1. Книга сказок В. Сутеева
2. Научно - познавательная энциклопедия о диких животных «Большая книга животных»
3. Иллюстрации к сказке.
4. Аудио сказка (CD).
5. Мультфильм (DVD).
6. Биография автора.
7. Словесные игры.

*** Игра «Крокодил» - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения.

*** Игра «Подбери пословицу» - подбор и объяснение, почему выбрали эту пословицу, найди лишнюю пословицу.

*** Игровая ситуация «Угостим ворону яблоком и скажем ей добрые слова».

*** Игра «Веселые скороговорки» - быстрое проговаривание скороговорок.

8. Загадки про животных и овощи.

9. Подвижная игра «Найди следы»

10. Игра «Пазлы (животные)»

11. Игра «Разрезные картинки (овощи и фрукты)»

12. Мягкие игрушки «Животные»

13. Муляжи яблок, грибов, капусты, морковки, картошки, свеклы.

14. Раскраски по сказке и карандаши.

15. Трафареты с животными и овощами.

16. Маски, шапочки, костюмы-накидки (заяц, ворона, медведь, бельчата, ёж, коза, козлята, крот, зайчиха, зайчата, волк).

17. Викторина к сказке «Мешок историй»

18. Викторина «Вопрос – ответ»

19. Мнемотаблица.

20. Сценарий постановки сказки и реквизиты.

Пример плана работы со сторисеком «Мешок яблок» в течение дня

1. **Чтение сказки «Мешок яблок» с показом иллюстраций, беседой, загадыванием загадок.**

Вопросы детям для беседы по содержанию произведения:

- Зачем заяц отправился в лес?
- Что нашёл в лесу заяц?
- Почему яблоня называется дикой?
- Сколько яблок набрал заяц?
- Какой у зайца характер?
- Кого первого встретил заяц у яблони?
- Какая по характеру ворона?
- Каким вы представляете себе Медведя?
- Кто подбежал потом к Зайцу?
- Как относится автор к бельчатам?
- Кто встретился Зайцу по дороге еще?
- Где встретил Заяц волка?

- Какой волк?
- Когда Заяц прибежал домой, что он увидел?
- Расскажите, какие подарки принесли зайчатам звери?
- А кто ничего не принёс?

Благодаря своей доброте, заяц имеет много друзей, звери отблагодарили зайца за его щедрость и помогли в трудную минуту.

- Понравилось ли вам произведение?
- Что понравилось?
- Кто главный герой сказки?

Отгадайте загадки и назовите героев сказки.

Много бед таят леса
Волк, медведь там и лиса.
Там зверёк в тревоге,
От беды уносит ноги
Ну – ка быстро отгадай-ка.
Как зверёк зовётся? (заяц).
Заяц зайцу говорит
Мне б его да аппетит
В аппетите мало толку
Мне бы зубы как у... (волк).
Сделал дыру, вырыл нору
Солнце сияет, а он и не знает (крот).
Окраска сероватая
Повадкой вороватая
Крикунья хрипловатая
Известная персона это (ворона).
Сжался ты не развернёшь,
На клубок, на мяч похож,
Сто иголок, а не шьёшь
Не хочу ответил ... (ёж).
Есть рога, а не баран,
Хвост свечой, а не белка,
Не корова, а молоко даёт (коза).
Летом ходит без дороги
Возле сосен и берёз
А зимой он спит в берлоге
От мороза прячет нос (медведь).

2.Игра «Крокодил» - при помощи мимики или пантомимики изобразить героев сказки (выбрать картинки с изображением героев сказки и изобразить, остальные отгадывают).

3.Игра «Подбери пословицу к сказке» - выбрать из предложенных, подходящую по смыслу пословицу.

Без беды друга не узнаешь.

Без друга в жизни туго.

Верному другу цены нет.

Дружба не гриб, в лесу не найдёшь.

Нет друга - ищи, а нашёл - береги.

Птица сильна крыльями, а человек дружбой.

Сам пропадай, а товарища выручай.

Старый друг лучше новых двух.

4. Драматизация отрывка сказки в масках или с мягкими игрушками.

5. Поделитесь своими впечатлениями после спектакля.

- Кто из сказки вам понравился больше всего? Почему?
- Какие чувства у вас возникли, когда вы слушали сказку?
- Как главный герой проявлял себя в разных ситуациях при встрече с бельчатами, кротом, волком?
- Какими качествами он обладает?
- Заяц положительный или отрицательный герой сказки?
- Какой вопрос задаёт ворона в конце сказки?
- Как вы на него ответите?
- Какая главная мысль в сказке?
- Чему сказка учит?

6. Раскрашивание иллюстраций к сказке или рисование по сюжету сказки во время самостоятельной деятельности (можно включить аудиозапись сказки во время раскрашивания или рисования).

7. Подвижная игра на прогулке «Найди следы медведя, волка, зайца и т.д.»

8. Игра-моделирование «Мнемотаблица» - составь иллюстрацию к сказке из геометрических фигур-моделей» во время совместной деятельности.

9. Игровая ситуация «Угостим ворону яблоком и скажем ей добрые слова» во время совместной деятельности.

Литература:

1. Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс]/М. И. Лынская. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a>.
2. Мутава, Л. Работа со «Сторисеком» [Электронный ресурс] / Л. Мутава // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения : сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.). – Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf.
3. Мутава, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутава // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.